



41. ročník celostátní kolo soutěže
HUDEBNÍ FESTIVAL
STŘEDNÍCH PEDAGOGICKÝCH ŠKOL
KROMĚŘÍŽ 25. – 27. 2. 2019

PRŮVODCE FESTIVALEM

INFORMACE | HARMONOGRAM SOUTĚŽÍ
DOPROVODNÝ PROGRAM | POROTA

NEJEN SOUTĚŽEMI TO BUDE V KROMĚŘÍŽI ŽÍT...

DOPROVODNÝ PROGRAM FESTIVALU aneb PŘIJMĚTE NAŠE POZVÁNÍ...

pondělí **25. 2. 2019, 20:00 – 22:15, kino Nadsklepí**
FILMOVÝ HIT: **BOHEMIAN RHAPSODY**



úterý **26. 2. 2019, 20:00 – 21:30,**
tělocvična DM Pavlákova (suterén)
SPORTOVNÍ AKTIVITY (30minutové bloky)
KRUHOVÝ TRÉNINK – posilovací cvičení při hudbě
(kapacita 16 osob/blok)
JUST DANCE – tanec s hudbou (kapacita 20 osob/blok)
zápis možný do úterního odpoledne (16:00) na nástěnce
před sborovnou školy



úterý **26. 2. 2019, 20:30,**
společenský sál DM Pavlákova
Společný večer pro účastníky:
DISCO (sál DM),
Cimbálová muzika Cyril (foyer)
Setkání pedagogů nejen u cimbálu
(restaurace – salonek DM)



středa **27. 2. 2019, 9:00, 10:00 a 11:00,**
Prusinovské ulice (centrum)
EXPOZICE KARLA KRYLA
(doba trvání 1 bloku cca 40 minut)
zápis možný do úterního odpoledne (16:00) na
nástěnce před sborovnou školy / kapacita 20 osob/ blok



středa **27. 2. 2019, 9:00 a 10:30,**
Muzeum Kroměřížska, Velké náměstí (centrum)
VÝPRAVA ZA MISTREM MÚZOU POLÍBENÝM
(doba trvání 1 bloku max. 60 minut)
zápis možný do úterního odpoledne (16:00) na
nástěnce před sborovnou školy / kapacita 30 osob/ blok



středa **27. 2. 2019, odpoledne** v průběhu akustických
zkoušek, **DK Kroměříž – pravá klubovna**
VÝSTAVA KRESLENÉHO HUMORU
aneb 80 příležitostí k úsměvu

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



Festival doputoval k nám - do Kroměříže!

A kroměřížská pedagogická škola se na tři dny stane jeho organizátorem, bude místem konání zkoušek, soutěžních vystoupení i setkávání všech zúčastněných.

Zkrátka budeme nadšenými hostiteli a budeme se snažit vytvořit příjemnou atmosféru, aby se další dekáda v historii festivalu otevřela co nejlépe.

Věřte, že hudba do našeho města patří přímo harmonicky.

Kroměříž bývá nazývána barokní perlou v srdci Moravy a nutno dodat, že má i krásný zvuk. Cenný hudební archiv na Arcibiskupském zámku ukrývá mnohé poklady ze světa nejen barokní hudby. Mimo jiné i rukopisy velikána W. A. Mozarta a dalších mistrů, jejichž jména a především hudební díla zní z koncertních pódii na celém světě.

A na dohled ze zámeckého hudebního archivu je Podzámecká zahrada, která se s příchodem jara rozehraje do zelených tónů a rozestne se i díky vznešeným pavím krasavcům, jejichž nezaměnitelný „zpěv“ doladí kouzlo tohoto místa. Během léta se historické prostory zámku i zahrad promění v koncertní sály a mnohé festivaly vážné i duchovní hudby jsou tím nejlepším potvrzením, že Kroměříž má pro hudebníky vždy nadšené přijetí.

Vítejte tedy u nás!



*Jana Vítková
ředitelka VOŠPS a SPgŠ Kroměříž*

Věděli jste, že...

- KROMĚŘÍŽSKÉ ZÁMECKÉ ZAHRADY V SEZONĚ ZDOBÍ DESÍTKY PÁVŮ
- VE STŘEDOVĚKU BYLI MISTŘI PĚVCI KORUNOVÁNI VĚNCI Z PAVÍHO PEŘÍ
- V INDIÍ UCTÍVAJÍ PÁVY ZA POSVÁTNÉ OPEŘENCE
- HUDEBNÍ MÚZE LESK A BAREVNOST PAVÍHO PEŘÍ AŽ OKATĚ SLUŠÍ



HARMONOGRAM FESTIVALU

pondělí 25. 2. 2019

<i>kdy</i>	<i>co</i>	<i>kde</i>
9:00 – 13:30	registrace, recepce, info	sborovna SPgŠ
9:00 – 13:30	ubytování účastníků	DM Pavlákova
9:30 – 13:45	Akustická zkouška kat. 3, 4 (zpěv pop; skup.)	aula SPgŠ
12:00 – 13:30	Akustická zkouška kat. 2 (sólo zpěv klas.)	sál ZUŠ
11:00 – 14:00	<i>oběd</i>	<i>jídlna COPT</i>
14:00 – 14:45	Slavnostní zahájení festivalu	kino Nadsklepí
15:00 – 17:00	Soutěž – kat. 2 (sólo zpěv klas.)	sál ZUŠ
15:15 – 19:00	Soutěž – kat. 3 (sólo zpěv pop)	aula SPgŠ
15:30 – 17:15	Akustická zkouška kat. 6 (sólo nástroje)	hudebna SPgŠ
16:30 – 18:00	Akustická zkouška kat. 7 (instr. soubory)	ZUŠ 151 (uč. orch. hry)
17:00 – 18:30	Akustická zkouška kat. 5 (klavír)	sál ZUŠ
17:30 – 19:30	<i>večeře</i>	<i>DM Pavlákova</i>
17:30 – 18:15	Rozborový seminář – kat. 2	sborovna ZUŠ
19:30 – 20:30	Rozborový seminář – kat. 3	aula SPgŠ
20:00 – 22:15	Film Bohemian Rhapsody	kino Nadsklepí

úterý 26. 2. 2019

<i>kdy</i>	<i>co</i>	<i>kde</i>
6:30 – 8:30	<i>snídaně</i>	<i>DM Pavlákova</i>
10:00 – 12:00	ubytování účastníků	DM Pavlákova
9:00 – 19:00	registrace, recepce, info	sborovna SPgŠ
8:00 – 9:50	Soutěž – kat. 6 (sólo nástroje)	hudebna SPgŠ
8:30 – 12:40	Akustická zkouška kat. 1 (sbory)	aula SPgŠ
9:00 – 10:35	Soutěž – kat. 5 (klavír)	sál ZUŠ
10:30 – 11:30	Soutěž – kat. 7 (instr. soubory)	ZUŠ 151 (uč. orch. hry)
11:00 – 14:00	<i>oběd</i>	<i>jídlna COPT</i>
11:15 – 12:15	Rozborový seminář – kat. 5	sál ZUŠ
12:00 – 13:00	Rozborový seminář – kat. 6 + 7	ZUŠ 151 (uč. orch. hry)
13:30 – 17:30	Soutěž – kat. 1 (sbory)	aula SPgŠ
17:30 – 19:30	<i>večeře</i>	<i>DM Pavlákova</i>
18:30 – 20:00	Rozborový seminář – kat. 1	aula SPgŠ
20:00 – 21:30	Sportovní aktivity	DM Pavlákova – tělocvična
20:30 – 22:00	Společenský večer pro studenty, disco	DM Pavlákova – sál
20:30	Setkání pedagogů nejen u cimbálu	DM Pavlákova – salonek

středa 27. 2. 2019

<i>kdy</i>	<i>co</i>	<i>kde</i>
6:30 – 8:30	<i>snídaně</i>	<i>DM Pavlákova</i>
8:00 – 15:00	recepce, info, vracení klíčů od tříd	sborovna SPgŠ
12:00 – 20:00	vracení klíčů od pokojů, odjezd z ubytování	DM Pavlákova
9:00 – 12:00	Expozice Karla Kryla	Prusinovského ulice
9:00 – 12:00	Muzeum Kroměřížska	Velké nám.
9:00 – 11:10	Soutěž – kat. 4 (vokální soubory)	aula SPgŠ
11:00 – 14:00	<i>oběd</i>	<i>jídlna COPT</i>
11:45 – 12:30	Rozborový seminář – kat. 4	aula SPgŠ
13:00 – 15:30	generální zkoušky na závěrečný koncert	Dům kultury
16:00 – 18:00	Závěrečný galakonzert s vyhlášením vítězů	Dům kultury
19:00 – 20:00	<i>večeře</i>	<i>DM Pavlákova</i>

čtvrtek 28. 2. 2019 (platí pro účastníky ze 2 škol s noclehem do čtvrtku)

<i>kdy</i>	<i>co</i>	<i>kde</i>
6:30 – 8:30	<i>snídaně</i>	<i>DM Pavlákova</i>
do 10:00	vracení klíčů, odjezd z ubytování	DM Pavlákova



41. ročník | celostátní kolo soutěže

HUDEBNÍ FESTIVAL

STŘEDNÍCH PEDAGOGICKÝCH ŠKOL

KROMĚŘÍŽ 25. – 27. 2. 2019

ROZPIS AKUSTICKÝCH ZKOUŠEK

kategorie 1 PĚVECKÉ SBORY

úterý 26. 2. 2019, 8:30 – 12:40, aula SPgŠ

čas	škola
8:30 – 9:00	Brno
9:00 – 9:30	Prachatice
9:30 – 10:00	Krnov
10:30 – 11:00	Liberec
11:00 – 11:30	Nová Paka
11:30 – 12:00	Praha Evropská
12:00 – 12:40	Litomyšl (KOS + KOKOS)

kategorie 2 SÓLOVÝ ZPĚV KLASICKÝ

pondělí 25. 2. 2019, 12:00 – 13:30, sál ZUŠ

čas	škola
12:00 – 12:20	Přerov
12:20 – 12:30	Boskovice
12:30 – 13:00	Praha Evropská
13:00 – 13:20	Most
13:20 – 13:30	Prachatice

kategorie 3 SÓLOVÝ ZPĚV MUZIKÁLOVÝ/POP

kategorie 4 KOMORNÍ VOKÁLNÍ A VOK.-INSTRUM. SOUBORY

pondělí 25. 2. 2019, 9:30 – 13:45, aula SPgŠ

čas	škola	čas	škola
9:30 – 10:00	Kroměříž	11:40 – 12:00	Praha Futurum
10:00 – 10:30	Přerov	12:00 – 12:30	Nová Paka
10:30 – 11:00	Boskovice	12:30 – 13:00	Prachatice
11:00 – 11:20	Bojkovice	13:00 – 13:30	Praha Evropská
11:20 – 11:40	Znojmo	13:30 – 13:45	Most

kategorie 5 HRA NA KLAVÍR

pondělí 25. 2. 2019, 17:00 – 18:30, sál ZUŠ

čas	škola
17:00 – 17:10	Praha Futurum
17:10 – 17:20	Prachatice
17:20 – 17:40	Most
17:40 – 18:00	Praha Evropská
18:00 – 18:30	Kroměříž

kategorie 6 SÓLOVÉ NÁSTROJE

pondělí 25. 2. 2019, 15:30 – 17:15, hudebna SPgŠ

čas	škola
15:30 – 15:40	Bojkovice
15:40 – 16:00	Boskovice
16:00 – 16:10	Praha Futurum
16:10 – 16:40	Brno
16:40 – 17:10	Praha Evropská

kategorie 7 INSTRUMENTÁLNÍ SOUBORY

pondělí 25. 2. 2019, 16:30 – 18:00, učebna orch. hry, ZUŠ

čas	škola
16:30 – 16:45	Praha Evropská
16:45 – 17:00	Prachatice
17:00 – 17:15	Boskovice
17:15 – 18:00	Brno



41. ročník | celostátní kolo soutěže

HUDEBNÍ FESTIVAL STŘEDNÍCH PEDAGOGICKÝCH ŠKOL KROMĚŘÍŽ 25. – 27. 2. 2019

ROZPIS SOUTĚŽÍ

ROZPIS JEDNOTLIVÝCH SOUTĚŽÍ

den	čas	co	kde
pondělí 25. 2.	15:00 – 17:00	Soutěž – kat. 2 (sólo zpěv klas.)	sál ZUŠ
pondělí 25. 2.	15:15 – 19:00	Soutěž – kat. 3 (sólo zpěv pop)	aula SPgŠ
úterý 26. 2.	08:00 – 09:50	Soutěž – kat. 6 (sólo nástroje)	hudebna SPgŠ
úterý 26. 2.	09:00 – 10:35	Soutěž – kat. 5 (klavír)	sál ZUŠ
úterý 26. 2.	10:30 – 11:30	Soutěž – kat. 7 (instr. soubory)	uč. orch. hry ZUŠ
úterý 26. 2.	13:30 – 17:30	Soutěž – kat. 1 (sbory)	aula SPgŠ
středa 27. 2.	09:00 – 11:10	Soutěž – kat. 4 (vokální soubory)	aula SPgŠ

ROZPIS ROZBOROVÝCH SEMINÁŘŮ

den	čas	co	kde
pondělí 25. 2.	17:30 – 18:15	Rozborový seminář – kat. 2	sborovna ZUŠ
pondělí 25. 2.	19:30 – 20:30	Rozborový seminář – kat. 3	aula SPgŠ
úterý 26. 2.	11:15 – 12:15	Rozborový seminář – kat. 5	sál ZUŠ
úterý 26. 2.	12:00 – 13:00	Rozborový seminář – kat. 6 + 7	uč. orch. hry ZUŠ
úterý 26. 2.	18:30 – 20:00	Rozborový seminář – kat. 1	aula SPgŠ
středa 27. 2.	11:45 – 12:30	Rozborový seminář – kat. 4	aula SPgŠ

Soutěžní kategorie č. 1 PĚVECKÉ SBORY

úterý 26. 2. 2019, 13:30 – 17:30, aula SPgŠ

Tajemník kategorie: Jiří Jablunka (728 203 828)

Porota: Jurij Galatenko, Eva Ježíková, Jan Nowak

čas	sbor	škola
13:30	Fontána	Prachatice
14:00	Cantate	Brno
14:30	Ars Voce	Krnov
15:00	Amabile	Nová Paka
přestávka 15:30 – 16:00		
16:00	Pěvecký sbor	Praha Evropská
16:30	Altitude	Liberec
17:00	Smíšený pěvecký	Litomyšl
18:30 – 20:00	Rozborový seminář	aula

Soutěžní kategorie č. 2 SÓLOVÝ ZPĚV KLASICKÝ

pondělí 25. 2. 2019, 15:00 – 17:00, sál ZUŠ

Tajemník kategorie: Dita Běťáková (731 129 311)

Porota: Ivana Mikesková, Nao Higano, Mario Kudela

čas	soutěžící	korepetice	škola
15:10	Kottová	Gartz	Praha Evropská
15:18	Mazáčková	Gartz	Praha Evropská
15:26	Blahoutová	Gartz	Praha Evropská
15:34	Kovaříková	Kameníková	Most
15:42	Hrdinová	Dejmková	Prachatice
přestávka 15:50 – 16:10			
16:10	Baráková	Pléha	Boskovice
16:18	Jastrzemska	Zoubková	Přerov
16:26	Štecová	mp3	Přerov
16:34	Zpěváková	Mergentalová	Kroměříž
16:42	Hradilová	Mergentalová	Kroměříž
17:30 – 18:15	Rozborový seminář		sborovna ZUŠ

Soutěžní kategorie č. 3

SÓLOVÝ ZPĚV MUZIKÁLOVÝ/POP

pondělí 25. 2. 2019, 15:15 – 19:00, aula

Tajemník kategorie: Pavlína Kolaříková (777 091 619)

Porota: Markéta Šrůtková, Emílie Bašistová, Marco Salvadori

čas	soutěžící	korepetice	škola
15:20	Hornáková	Adamcová	Přerov
15:30	Domanská	Liberdová	Přerov
15:40	Čagánková	mp3	Přerov
15:50	Langerová	mp3	Praha Futurum
16:00	Pěkná	mp3	Praha Futurum
16:10	Kloudová	mp3	Znojmo
16:20	Slováková	Juračková	Bojkovice
16:30	Čechová	Jablunka	Kroměříž
16:40	Adamčíková	mp3	Kroměříž
16:50	Brablíková	Doubravová	Kroměříž
<i>přestávka 17:00 – 17:20</i>			
17:20	Vacková	mp3	Nová Paka
17:30	Matějovská	mp3	Nová Paka
17:40	Bujnovská	mp3	Prachatice
17:50	Sinová	mp3	Prachatice
18:00	Čechová	mp3	Prachatice
18:10	Radošová	mp3	Most
18:20	Hrušková	mp3	Most
18:30	Matějková	mp3	Praha Evropská
18:40	Krejčíková	mp3	Praha Evropská
18:50	Kohoutová	mp3	Praha Evropská
19:30 – 20:30	Rozborový seminář		aula

Soutěžní kategorie č. 4

KOMORNÍ VOKÁLNÍ A VOK.-INSTRUM. SOUBORY

středa 27. 2. 2019, 9:00 – 11:10, aula SPgŠ

Tajemník kategorie: Mgr. Magda Ondráčková (736 522 819)

Porota: Luděk Koutný, Lenka Doubravová, Miroslav Uhlíř

čas	soutěžící	korepetice	škola
9:00	Duo	-	Praha Evropská
9:10	Kvarteto Young Jerry Lee and Friends	-	Praha Evropská
9:20	Kvartet The Teachers	-	Prachatice
9:30	Kvarteto Prachatice	Sovová	Prachatice
9:40	Duo	-	Přerov
9:50	Duo	Mergentalová	Kroměříž
<i>přestávka 10:00 – 10:20</i>			
10:20	Cimbálová muzika	-	Boskovice
10:30	Noneto Znonet	-	Znojmo
10:40	Sexteto	Erlebach	Nová Paka
10:50	Noneto	Chmelařová	Nová Paka
11:00	Komorní sbor KOKOS	Jovbaková	Litomyšl
11:45 – 12:30	Rozborový seminář		aula



Soutěžní kategorie č. 5 HRA NA KLAVÍR

úterý 26. 2. 2019, 9:00 – 10:35, sál ZUŠ

Tajemník kategorie: Radka Brázdilová (777 061 237)

Porota: Markéta Šikulová, Mária Vaitová, Šárka Rusková

čas	soutěžící	škola
9:02	Zárubová	Most
9:10	Čičelová	Most
9:18	Rakušanová	Kroměříž
9:26	Šťastná	Kroměříž
9:34	Čepica	Kroměříž
<i>přestávka 9:45 – 10:00</i>		
10:02	Pešková	Prachatice
10:10	Soukupová	Praha Futurum
10:18	Abíková	Praha Evropská
10:26	Pavlová	Praha Evropská
11:15 – 12:15	Rozborový seminář	sál ZUŠ

Soutěžní kategorie č. 6 SÓLOVÉ NÁSTROJE

úterý 26. 2. 2019, 8:00 – 9:50, hudebna SPgŠ

Tajemník kategorie: Romana Dluhošová (721 421 154)

Porota: Rudolf Beran, Jana Mílotová, Stanislav Nosek

čas	soutěžící	nástroj	korepetice	škola
8:00	Valenčíková	akordeon	-	Boskovice
8:08	Čepica	saxofon	Běťáková	Kroměříž
8:16	Soukupová	alt. flétna	Řeháková	Praha Futurum
8:24	Valíková	př. flétna	Gartz	Praha Evropská
8:32	Hynková	housle	-	Praha Evropská
8:40	Holakovská	dudy	-	Praha Evropská
<i>přestávka 8:50 – 9:05</i>				
9:08	Dohnalík	kytara	-	Boskovice
9:16	Strážnická	zobc. flétna	Prudilová	Brno
9:24	Nedorost	př. flétna	Prudilová	Brno
9:32	Jurečková	housle	Policer	Brno
9:40	Slováková	housle	Juračková	Bojkovice
12:00 – 13:00	Rozborový seminář (společně s kat. 7)		uč. orch. hry 151 (ZUŠ)	

Soutěžní kategorie č. 7 INSTRUMENTÁLNÍ SOUBORY

úterý 26. 2. 2019, 10:30 – 11:30, učebna orch. hry 151 (ZUŠ)

Tajemník kategorie: Šárka Jablunková (724 905 196)

Porota: Rudolf Beran, Jana Mílotová, Stanislav Nosek

čas	soutěžící	škola
10:30	Flétnové duo	Prachatice
10:40	CMTrio	Brno
10:50	Duo klavír + cimbál	Boskovice
11:00	Flétnový soubor Šestka	Praha Evropská
11:15	Cyrlometodějský orchestr	Brno
12:00 – 13:00	Rozborový seminář (společně s kat. 6)	učebna orch. hry 151 (ZUŠ)



PROPOZICE A ORGANIZAČNÍ ŘÁD

Soutěžní kategorie	Podmínky vystoupení, časový limit	Repertoár, povinné skladby
kat. 1 PĚVECKÉ SBORY	max. 40 členů, prům. věk 15–20 let, studenti školy (připouští se max. 10% absolventů školy) do 20 minut čistého času (včetně příchodu a odchodu)	povinná skladba (SSAA nebo SATB) Jan Nowak: Holka poctivá libovolná vícehlasá úprava lidové písně a capella minimálně 2–3 skladby a capella
kat. 2 SÓLOVÝ ZPĚV KLASICKÝ	do 7 minut čistého času (včetně příchodu a odchodu)	lidová píseň a capella 1–2 písně klasického charakteru českých nebo světových autorů (artificiální hudba)
kat. 3 SÓLOVÝ ZPĚV POP/MUZIKÁL	do 7 minut čistého času (včetně příchodu a odchodu)	lidová píseň a capella 1 – 2 písně z oblasti nonartificiální hudby (muzikál, chanson, jazz, rock, pop, folk)
kat. 4 KOMORNÍ VOKÁLNÍ A VOK.-INSTRUM. SOUBORY	2–10 členů (vystupují bez dirigenta) do 10 minut čistého času (včetně příchodu a odchodu)	libovolná vícehlasá úprava lidové písně a capella, další vícehlasé písně dle vlastního výběru
kat. 5 HRA NA KLAVÍR	5–7 minut čistého času (včetně příchodu a odchodu)	1–3 skladby na úrovni minimálně 2. stupně ZUŠ, hra zpaměti podmínkou
kat. 6 SÓLOVÉ NÁSTROJE	5–7 minut čistého času (včetně příchodu a odchodu)	2–3 skladby na úrovni minimálně 2. stupně ZUŠ
kat. 7 INSTRUMENTÁLNÍ SOUBORY	do 10 minut čistého času (včetně příchodu a odchodu)	2–3 skladby různých uměleckých slohů/ hudebních žánrů

- Každý soutěžící může soutěžit v max. dvou různých kategoriích nebo dvou kategoriích a sboru.
- Celkový počet přihlášených za školu v každé z kategorií sólového zpěvu je max. 3.
- Soutěže se mohou zúčastnit i studenti VOŠ.

Výsledky v jednotlivých kategoriích bude na základě předvedených výkonů hodnotit vždy tříčlenná odborná porota jmenovaná pořadatelem. Hodnotí se zejména technické provedení (hlasová kultura a pěvecká technika, technika hry, intonace, rytmus), interpretační kritéria (využití hudebně výrazových prostředků, výstavba a frázování, stylovost interpretace), dramaturgie vystoupení, stupeň obtížnosti a celkový umělecký dojem.

V průběhu Hudebního festivalu budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace akce. Pořadatel nenese zodpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.



S ÚČASTÍ...

- Církevní střední škola pedagogická a sociální Bojkovice
- Střední pedagogická škola Boskovice
- Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno
- Střední pedagogická a Střední zdravotnická škola Krnov
- Vyšší odborná škola pedagogická a sociální a Střední pedagogická škola Kroměříž
- Gymnázium a SOŠPg Jeronýmova Liberec
- Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola Litomyšl
- Vyšší odborná škola ekonomická, sociální a zdravotnická, Obchodní akademie, Střední pedagogická škola a Střední zdravotnická škola, Most
- Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická Nová Paka
- Vyšší odborná pedagogická, Střední odborná pedagogická a Gymnázium, Praha 6, Evropská 33
- Střední pedagogická škola Futurum s. r. o.
- Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice
- Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola Přerov
- Gymnázium, Střední pedagogická škola, Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Znojmo

POROTCI V JEDNOTLIVÝCH KATEGORIÍCH

Kategorie č. 1 - PĚVECKÉ SBORY



Jurij Galatenko, předseda poroty

Pochází z Ukrajiny. Sbormistrovství se věnoval již na Střední speciální hudební škole M. Lysenka v Kyjevě, následně studoval na Národní hudební akademii Ukrajiny (obor operní a symfonické dirigování). Po ukončení studia spolupracoval s mnoha významnými hudebními tělesy – dirigoval např. Komorní orchestr Státní filharmonie Černigov, Komorní orchestr Státní filharmonie Rivne. Od roku 2000 je hlavním sbormistrem operního souboru Národního divadla moravskoslezského.



Mgr. Eva Ježíková

Vystudovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě – obor sólový zpěv a Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity v Ostravě – obor sbormistrovství. Je zakladatelkou, uměleckou vedoucí a sbormistryní dětských pěveckých sborů ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. S koncertním sborem nejstarších dětí – MIBIDIZO se úspěšně zúčastňuje soutěží nejen v České republice, ale i v zahraničí. Věnuje se také skladatelské činnosti pro dětské pěvecké sbory.



Mgr. Bc. Jan Nowak, Ph.D.

Vystudoval na Ostravské univerzitě anglický jazyk, hudební výchovu a aplikovanou matematiku, tamtéž získal doktorát v oboru Hudební teorie a pedagogika. Téměř čtvrt století je činný u Štývarova dětského sboru, jako druhý sbormistr spoluvěde Ženský komorní sbor CZKW Třinec. Zpívá v komorním smíšeném sboru Cantica laetitia Zlín, se sbory hraje na klavír. Pro pěvecké sbory také komponuje, vícekrát získal ocenění v českých skladatelských soutěžích (Opava cantat, FSU Jihlava, Stonavská Barborka). Pro soutěž pěveckých sborů Hudebního festivalu středních pedagogických škol 2019 zkomponoval povinnou skladbu Holka poutivá.

Kategorie č. 2 - SÓLOVÝ ZPĚV KLASICKÝ



Mgr. et MgA. Ivana Mikesková, Ph.D., předsedkyně poroty

Studium zpěvu ukončila na Státní konzervatoři v Bratislavě s titulem „Nejlepší absolvent“. Je absolventkou HF JAMU v Brně – obor zpěv. Od roku 2005 působí jako pedagog zpěvu na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci.

V roce 2010 ukončila doktorské studium na HF JAMU v Brně, kde v současné době působí jako odborná asistentka na Katedře zpěvu. Kromě pedagogické se věnuje i koncertní činnosti doma i v zahraničí.



Nao Higano, ArtD.

Japonská sopranistka Nao Higano pochází z Chiby poblíž Tokia. Studovala operní a koncertní zpěv na katedře zpěvu Univerzity Seitoku v Chibe a na VŠMU v Bratislavě, kde ukončila doktorandské studium (ArtD.) u doc. P. Mikuláše.

V roce 2009 vydala album „Konomichi“ (Tato cesta), kde prezentuje slovenské a japonské písně. Pedagogicky působila na konzervatořích v Bratislavě, Žilině, Kroměříži aj. Je členkou mezinárodního tria Sen Tegmento, se kterým vystoupila také v Kroměříži, kde již řadu let žije.



Mario Kudela, DiS.

Narodil se v Kyjově, od dětství se věnoval hře na klavír a později i zpěvu. Od roku 1984 studoval na Konzervatoři Brno hru na varhany a klavír. Během studia se věnoval též dirigování. Ve studiu hry na varhany pokračoval na JAMU. Studium ve druhém ročníku přerušil a vrátil se zpět na konzervatoř, aby se věnoval sólovému zpěvu. Od září roku 1997 vyučuje sólový zpěv a hru na varhany na ZUŠ v Kyjově. V roce 1999 založil smíšený pěvecký sbor Carmina vocum; z původně dvanáctičlenného tělesa se rozrostl do souboru čítajícího téměř čtyřicet zpěváků. Sbor pravidelně koncertuje doma i v zahraničí.

Kategorie č. 3 - SÓLOVÝ ZPĚV POP / MUZIKÁL



Markéta Šrůtková, DiS., předsedkyně poroty

Pochází z Broumova. Hudbě se věnuje již od dětství, prvního hudebního vzdělání se jí dostalo na ZUŠ Broumov, kde navštěvovala hodiny zpěvu a klavíru. V roce 2006 začala studovat Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži obor klasický zpěv. Byla členkou Tria Braunensis, se kterým natočila nahrávky barokních árií. Umělecké pedagogické činnosti se věnuje od roku 2008 (ZUŠ Broumov) v roce 2014 začala vyučovat na ZUŠ Kroměříž, kde je zároveň vedoucí pěveckého oddělení. Od roku 2016 také působí jako pedagog hlavního sboru zpěv na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži.



Mgr. art. Emílie Bašistová (roz. Řezáčová)

Vystudovala Církevní konzervatoř v Kroměříži v pěvecké třídě Jakuba Kettnera. Již během studií na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě debutovala ve SND v opeře Kouzelná flétna. Absolvovala pěvecké kurzy u Petra Dvorského v Piešťanech na Slovensku. Spolupracuje se současnými skladateli, jejichž díla interpretuje na festivalech současné hudby, jako jsou studentský festival Orfeus nebo festival současné hudby Forfest (Olomouc). Před mateřskou dovolenou hostovala ve Státní opeře v Banské Bystrici a působila jako pedagog zpěvu na ZUŠ v Kroměříži a ve Zlíně.



Marco Salvadori

Narodil se v Kroměříži, kde také vystudoval osmileté gymnázium. V předposledním ročníku gymnázia byl přijat na JAMU, obor Muzikálové herectví. V MdB hostoval od roku 2014 v inscenaci DUCH. V roce 2017 mu bylo nabídnuto angažmá do MdB, které přijal. Od srpna roku 2017 se stal stálým členem muzikálového souboru. V MdB pro něj bylo zatím nejmilejší zkušeností podílení se na procesu práce při tvorbě inscenace Chaplin v režii Stanislava Moši. Hraje na saxofon, stepuje, má sedmiletou průpravu ve společenských tancích (třídy A/A), věnuje se zpěvu a v neposlední řadě herectví. Hostoval v divadle Hybernaria (muzikál Mefisto, role: Fabio).

Kategorie č. 4 - VOKÁLNÍ A VOKÁLNĚ INSTRUMENTÁLNÍ SOUBORY



Luděk Koutný, předseda poroty

Po absolvování kroměřížské konzervatoře ve hře na housle v roce 1988 působil jako vedoucí cimbálové muziky při Armádním uměleckém souboru Víta Nejedlého v Praze a krátce jako houslista v Brněnském rozhlasovém orchestru lidových nástrojů BROLN. Pedagogickou dráhu započal v roce 1997 na základní škole v Chropyni, kde založil a dlouhá léta vedl dětský pěvecký sbor Cantinella a úzce spolupracoval s pěveckým sborem Schola Melodica. V současnosti je primášem folklorního hudebně – tanečního souboru Studánka Praha a také uměleckým vedoucím cimbálové muziky Dubina.



Mgr. Lenka Doubravová

Po studiích na kroměřížském gymnáziu vystudovala hudební výchovu a hru na klavír na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a zpěv na Církevní konzervatoři v Kroměříži. Již při studiu získávala pedagogickou praxi na tehdy vznikající soukromé ZUŠ D-MUSIC v Kroměříži, kde pracuje až do současnosti. Na státní ZUŠ v Kroměříži vede již 20 let kroměřížský dětský sbor Slunečnice, u jehož zrodu stál sborníkem Jan Štěpánek.



Miroslav Uhlíř

Vystudoval Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci, kde v roce 2009 absolvoval v oboru hra na trombon. Od roku 2008 vyučuje na Soukromé základní umělecké škole D-MUSIC v Kroměříži hru na dechové nástroje, zpěv a sborový zpěv. Zde v roce 2010 založil dětský pěvecký sbor Myšáci. O rok později vznikl přípravný pěvecký sbor Myšky. Od roku 2010 spolupracuje se Smíšeným pěveckým sborem Smetana Hulín. V roce 2012 se stal sborníkem Smíšeného pěveckého sboru Moravan Kroměříž. V letech 2014 – 2017 působil jako sborníkem Dětského pěveckého sboru Zvonky ZUŠ Hulín, kde zastupoval paní Mgr. Danu Zapletalovou.

Kategorie č. 5 - HRA NA KLAVÍR



Mga. Markéta Šikulová, předsedkyně poroty

Po studiích na brněnské konzervatoři a JAMU Brno vyučovala na soukromé ZUŠ a současně působila jako korepetitorka na Katedře dechových nástrojů JAMU. Od roku 2000 vyučuje hlavní obor klavír, povinný klavír a korepetice na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci.



Mgr. Mária Vaitová, ArtD.

Základy klavírní hry získala na ZUŠ v Dunajské Středě u Š. Laczkóové, poté pokračovala na bratislavské konzervatoři ve třídě J. Mašindy. Následovalo studium na VŠMU pod vedením prof. S. Zamborského, které ukončila provedením 3. klavírního koncertu Bély Bartóka (1989) a obdržela Cenu ministra školství Slovenské republiky. Věnuje se komorní i sólové hře, jako sólistka spolupracovala s několika orchestry – např. ŠF Košice, ŠKO Žilina, SOČR Bratislava, FBM Zlín, Studentský orchestr Konzervatoře PJV. V roce 2009 ukončila doktorské studium na VŠMU v Bratislavě.



Šárka Rusková

Po studiích na ZUŠ v Kroměříži absolvovala v roce 1993 Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži v klavírní třídě profesorky Márie Vaitové. Pedagogickou činnost zahájila v ZUŠ Hulín a od roku 2001 vyučuje v Soukromé základní umělecké škole D-MUSIC v Kroměříži. Při pedagogické činnosti se věnuje korepeticím, a to především v oddělení dechových nástrojů.

Kategorie č. 6 a 7 - SÓLOVÉ NÁSTROJE a INSTRUMENTÁLNÍ SOUBORY



Rudolf Beran, předseda poroty

Hru na trombon studoval v letech 1974–1980 na Konzervatoři v Kroměříži. Po vojenské službě nastoupil učitelskou dráhu na LŠU ve Zdounkách u Kroměříže. V roce 1990 byl jmenován vedoucím oddělení dechových nástrojů na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži. Ve svém vzdělávání pokračoval na JAMU v Brně. Od roku 1992 vyučuje také na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci. Jeho pedagogický záber je značně široký, mimo hry na trombon vyučuje též hru na tubu. Je členem jazzového big bandu, dechového orchestru i malých jazzových formací, patří k předním pedagogům trombonu a tuby v ČR.



Mgr. Jana Milotová

Vystudovala Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži pod vedením Mgr. Věry Křivé a Ludmily Mašlaňové – obor flétna a obligátně 6 let klavír. Poté absolvovala Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity, umělecko-pedagogické studium s hudebním zaměřením hra na flétnu. Od roku 1996 vyučuje hru na flétnu a na zobcovou flétnu na ZUŠ Kroměříž, pobočka Chropyně. Vyučovala také na Konzervatoři P. J. Vejvanovského hru na zobcovou flétnu. Od roku 1998 se věnuje výuce předškolních dětí na zobcovou flétnu v MŠ.



Mga. Stanislav Nosek

Hru na housle zahájil na ZUŠ ve svém rodném městě – Uherském Hradišti. Ve studiu houslí pak pokračoval na konzervatoři v Brně a na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze v houslové třídě prof. Antonína Moravce. Působil jako pedagog na ZUŠ, v roce 1988 úspěšně vykonal konkurz na místo učitele hry na housle na konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži. Kromě pedagogické činnosti na Konzervatoři P. J. Vejvanovského se příležitostně věnuje práci s mladšími houslisty a koncertní činnosti.



Organizační poznámky

KONTAKTY

Garant festivalu, tajemník kat. 1 (sbory) Jiří Jablunka **mobil: 728 203 828**
Ředitelka školy Jana Vítková **mobil: 605 292 721**
Ekonomka školy Alena Dvorská **mobil: 739 387 236**

Tajemníci jednotlivých soutěžních kategorií:

Dita Běťáková	mobil: 731 129 311	kat. 2 (sólo zpěv klasický)
Pavlaína Kolaříková	mobil: 777 091 619	kat. 3 (sólo zpěv pop/muzikál)
Magda Ondráčková	mobil: 736 522 819	kat. 4 (vokální a vok.-inst. soubory)
Radka Brázdilová	mobil: 777 061 237	kat. 5 (klavír)
Romana Dluhošová	mobil: 721 421 154	kat. 6 (sólo nástroje)
Šárka Jablunková	mobil: 724 905 196	kat. 7 (instrumentální soubory)

Prezence/registrace/informace

Služba Vám je k dispozici ve sborovně školy (1. patro) po celý průběh festivalu. Zde obdržíte stravenky na obědy a potřebné informace, mapy i upomínkové předměty pro všechny účastníky.

Občerstvení

Pitný režim (balení vody) je pro všechny soutěžící zajištěn v přidělených třídách, od nichž dostanete klíče – nezapomeňte i se vstupním čipem vrátit před odchodem/odjezdem. Drobné občerstvení pro pedagogický doprovod bude po celou dobu konání festivalu připraveno vedle sborovny v „akváriu“, neváhejte se zde alespoň na chvíli zastavit. Dále je možné využít nápojový automat na kávu u auly ve 2. patře nebo automat s potravinami a pochutinami v přízemí.

Ubytování, stravování (snídaně, večeře)

Domov mládeže SŠHS, ulice Pavláková 3942, poblíž bus zastávky Na Lindovce
Recepce DM – vrátnice: tel. 573 504 611
Kontaktní osoba za pořadatele:
Monika Parobková (mobil: 724 723 574)



Stravování (obědy)

Školní jídelna SŠ-COPT, ulice Nábělkova 539/3

(poblíž školy – po přechodu přes cestu odbočit na chodníku vlevo a pak za rohem vpravo asi po 200 m budova za školním hřištěm). Stravenky jsou barevně rozlišeny (menu 1, menu 2), nahlaste u výdejního okénka případnou dietu (pokud jste tak učinili v přihlášce, vědí o Vás). Stejně tak bude řešeno stravování na DM (snídaně, večeře).

Školní jídelna: Romana Mlýnková, tel. 573 308 222

Kontaktní osoba za pořadatele: Jaroslava Buchalová (mobil: 607 117 968)



Výdej jídel

snídaně 6:30 – 8:30
obědy 11:00 – 14:00
večeře 17:30 – 19:30
(ve středu 25. 2. po galavečeru
19 - 20 hod.)

pondělí 25. 2. 2019

polévka Slepíci s těstovinou
oběd 1 Vepřové výpečky, dušené zelí, houskové knedlíky
oběd 2 Zeleninové rizoto, strouhaný sýr
večeře Plněné bramborové knedlíky, zelí, nápoj

úterý 26. 2. 2019

polévka Fazolová
oběd 1 Vepřový přírodní řízek, šťouchané brambory, rajče
oběd 2 Boloňské špagety se sójovým masem
večeře Kuřecí řízek, bramborový salát, nápoj

středa 27. 2. 2019

polévka Rájská s vločkami
oběd 1 Pečené kuřecí stehno, dušená rýže
oběd 2 Buchtičky s vanilkovým krémem
večeře Vepřové žebírko Koliba, rýže, zeleninový salát, nápoj

SOUTĚŽNÍ MÍSTA

**Aula, hudebna školy – VOŠPS a SPgŠ Kroměříž,
1. máje 221/10 – vstup do školy přes čip
nebo telefon u hlavních dveří (B 32)**

**Sál ZUŠ, učebna orchestrální hry č. 151 – ZUŠ Kroměříž,
Jánská ulice – vstup hlavním vchodem = budova č. p. 27,
otevřeno bude 30 minut před zahájením soutěže
(nebo v čase akustických zkoušek).**



SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU

pondělí 25. 2. 2019, 14:00–14:45 hodin,
kino Nadsklepí, Milíčovo nám. 488

ZÁVĚREČNÝ GALAKONCERT S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ

středa 27. 2. 2019, 16:00–18:00 hodin, Dům kultury, Tovačovského 2828
Akustické zkoušky a generálka programu od 12 do 15:30 hodin dle rozpisu (ve středu dopoledne na nástěnce ve škole)

Festivalový web

<https://hudebka-na-pajde.webnode.cz/> – informace o soutěžních kategoriích, rozpis, přehled porotců, fotogalerie (po skončení festivalu). V průběhu Hudebního festivalu budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace akce.

PODĚKOVÁNÍ

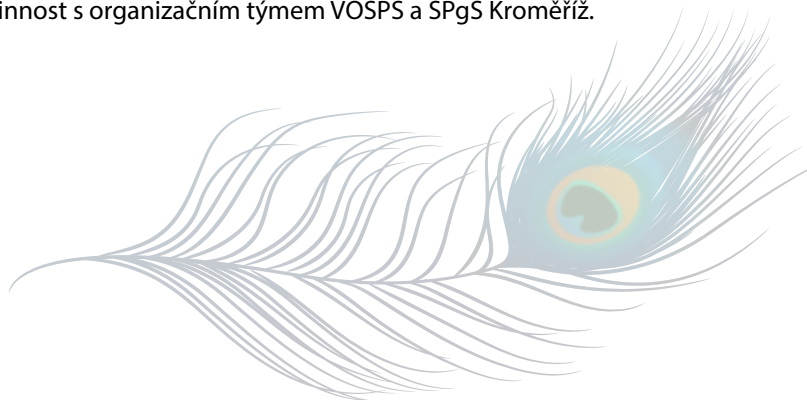
Celostátní kolo soutěže HUDEBNÍHO FESTIVALU STŘEDNÍCH PEDAGOGICKÝCH ŠKOL konané v rámci 41. ročníku v Kroměříži se podařilo připravit a uskutečnit díky spolupráci a podpoře mnohých subjektů a osob.

Za udělení záštity pro celou akci děkujeme

**Mgr. Petru Gazdíkovi, radnímu pro oblast školství Zlínského kraje
a Mgr. Jaroslavu Němcovi, starostovi města Kroměříže.**

Loga institucí a subjektů podílejících se na uskutečnění festivalu nejlépe dokumentují význam celostátního kola hudební soutěže.

Jsme vděční za vstřícnost a snahu konkrétních osob, které zajišťovaly součinnost s organizačním týmem VOŠPS a SPgŠ Kroměříž.



Poděkování patří členům hlavního festivalového výboru, který zajišťoval přípravu i organizační provedení:

J. Jablunka, J. Vítková, M. Číšecký, A. Dittrichová, P. Kolaříková, A. Dvorská, M. Parobková, J. Buchalová, L. Polášková, D. Běťáková, R. Brázdilová, R. Dluhošová, M. Ondráčková, Š. Jablunková.

Všichni členové pedagogického sboru VOŠPS a SPgŠ Kroměříž a správní zaměstnanci se výraznou měrou podíleli na úspěšné realizaci náročného festivalového projektu. Děkujeme.

PRŮVODCE FESTIVALEM vydaný v rámci konání Hudebního festivalu středních pedagogických škol v roce 2019 připravili:
redakční příprava, texty - Jiří Jablunka, grafická úprava - Martin Číšecký

Pořadatel 41. ročníku
HUDEBNÍHO FESTIVALU
STŘEDNÍCH
PEDAGOGICKÝCH ŠKOL



**Vyšší odborná škola
pedagogická a sociální
a Střední pedagogická škola
KROMĚŘÍŽ**

ve spolupráci



Festival se koná
za přímé podpory



Partneři festivalu





Vyšší odborná škola pedagogická a sociální
a Střední pedagogická škola Kroměříž